

**OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNO – BUDOWLANEJ BUDYNKU SZKOŁY
SPECJALNEJ ZLOKALIZOWANEJ W CZECHOWICACH- DZIEDZICACH PRZY UL. PAWIEJ
NA DZIAŁCE NR 45/3**

OŚWIADCZENIE

Uczestnik konkursu składający Pracę konkursową lub Pełnomocnik w przypadku Zespołu Autorskiego występującego wspólnie:

Nazwa	
Adres	
Telefon / fax	
NIP	

1. W związku z udziałem w konkursie, bez odrębnego wynagrodzenia za wyjątkiem nagrody w konkursie, Uczestnik konkursu przenosi na Zamawiającego prawa zależne oraz autorskie prawa majątkowe do Pracy konkursowej, o ile stanowi ona utwór w rozumieniu prawa autorskiego, w tym w zakresie m.in. następujących pól eksploatacji:
 - 1) Użytkowania Pracy konkursowej na własny użytek oraz na użytek innych podmiotów, którym Praca konkursowa zostanie udostępniona;
 - 2) Utrwalenie Pracy konkursowej na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive itd.);
 - 3) Zwielokrotnianie Pracy konkursowej dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 4) Wprowadzanie Pracy konkursowej do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu;
 - 5) Wyświetlanie, publiczne odtwarzanie Pracy konkursowej;

- 6) Wymiana nośników, na których Pracę konkursową utrwalono;
- 7) Wykorzystanie w utworach multimedialnych;
- 8) Wykorzystywanie całości lub fragmentów Pracy konkursowej do celów promocyjnych i reklamy;
- 9) Wprowadzanie zmian, skrótów;
- 10) Sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora;
- 11) Publiczne udostępnianie Pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym;
- 12) Wprowadzanie Pracy konkursowej do obrotu;
- 13) Zezwolenie na wykonywanie praw zależnych.

data, podpis osoby upoważnionej